



COLEGIO MANUEL BELGRANO
HERMANOS DEL SAGRADO CORAZÓN
9 de Julio 148 - (1834) Temperley
Tel/Fax 4292-0353 / 4292-9903
Colegio@belgrano.esc.edu.ar.

DISTRIBUCIÓN DE CONTENIDOS CICLO LECTIVO 2016

ÁREA: **PRÁCTICAS DEL LENGUAJE**

REFLEXIÓN SOBRE EL LENGUAJE

El párrafo y la oración.

Oraciones bimembres y unimembres.

Sustantivo propios y comunes concretos: individuales y colectivos y comunes abstractos. Género y número.

Su función dentro de la oración como núcleo del sujeto.

Sujeto tácito y expreso; simple y compuesto. Modificador directo.

Los artículos, concordancia con el sustantivo.

El adjetivo calificativo y gentilicio, numeral cardinal y ordinal, posesivo, demostrativos, indefinidos.

Concordancia con el sustantivo.

El verbo: tiempo, persona y número. Tiempos simples y compuestos del modo indicativo. Modo imperativo.

Uso de los tiempos en la narración.

El verbo como núcleo del predicado. Predicado verbal simple y compuesto.

Sinónimos y antónimos.

Familia de palabras.

Campos semánticos.

Reglas ortográficas: signos de puntuación (punto, coma, punto y coma, signos de exclamación e interrogación. Raya de diálogo); MB –MP- NV; C-S-Z; G y J; GUE-GUI; GÜE,-GÜI; QUE-QUI; R- RR. El uso de la H, B, V, LL e Y. Grupos consonánticos.

Sílaba tónica.

Palabras monosílabas, bisílabas, trisílabas, polisílabas.

Clasificación de palabras según su acentuación: agudas, graves y esdrújulas.

Diptongo-hiato.

Uso de conectores.

Escritura y revisión de la producción.

Escribir al dictado reflexionando sobre el sistema de escritura.

EN TORNO A LA LITERATURA

La poesía: verso, estrofa. Rimas consonantes y asonantes. Yo poético.

Recursos literarios: la comparación, la enumeración, imágenes sensoriales, personificación.

La descripción y el diálogo dentro de la narración.

La novela.

El mito.

La crónica periodística.

El cuento de terror.

La historieta.

El artículo de divulgación científica.

La parábola.

Escucha atenta del otro siguiendo una lectura, un comentario, una idea.

Expresión oral de opiniones y sentimientos con frases bien estructuradas.

Usar el conocimiento sobre el autor y sobre el mundo para interpretar más ajustadamente el texto.

Valorar la lectura literaria como experiencia estética.

Participar expresando sus opiniones, sentimientos y escuchando las de otros, en debates y renarraciones.

Seleccionar las obras que desea leer o escuchar leer.

EN LOS CONTEXTOS DE ESTUDIO

Escucha atenta del otro siguiendo una lectura, un comentario, una idea.

Seleccionar material pertinente al tema de estudio.

Realizar anticipaciones.

Reconocer lo importante en un texto en torno al tema de estudio.

Tomar nota de ideas importantes.

Elaboración de resúmenes.

Participar en la elaboración de textos breves en torno al tema de estudio.

Expresarse en forma oral incorporando vocabulario específico al tema de estudio.

Leer en profundidad para aprender más sobre el tema en estudio.

Utilizar la escritura al servicio de la comprensión.

Comunicar lo aprendido.

EN LOS ÁMBITOS DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA

Interesarse y respetar las diferentes formas de expresión oral en el lenguaje cotidiano y literario.

Expresarse correctamente según el interlocutor.

Expresar claramente el propio punto de vista ante un conflicto, comprender el de otros y formular acuerdos.

Solicitar y otorgar permisos, tanto en forma oral como escrita.

Leer, seleccionar y comentar notas periodísticas.

Disculparse y responder a las disculpas.

Saludar y agradecer.

Invitar y responder una invitación.

Revisar lo que se está produciendo y las distintas versiones de lo producido, solos o con otros.

Editar los textos producidos.

Resolver problemas que obstaculizan la comprensión del texto.

Tener presente el destinatario en la producción de notas de actualidad o de opinión.

Recurrir a la escritura para dar a conocer acontecimientos relevantes y posicionarse ante ellos.

Recurrir a la escritura para conseguir la adhesión del lector o modificar su comportamiento.

Discutir sobre situaciones (temas y contexto) de interés social.

ÁREA: **MATEMÁTICA**

UNIDAD 1

NUMERACIÓN:

Regularidades de la serie numérica para leer y escribir números naturales hasta el millón.

Composición y descomposición de números en forma aditiva y multiplicativa, analizando el valor posicional y las relaciones con la multiplicación y la división por la unidad seguida de ceros.

OPERACIONES:

Cálculos que involucran varias sumas y restas, muchos datos y distintas maneras de presentar la información.

Cálculos mentales y estimativos de suma y resta utilizando descomposiciones de los números, cálculos conocidos y propiedades para anticipar resultados de otros cálculos sin resolverlos.

Multiplicaciones y divisiones: series proporcionales, organizaciones rectangulares, repartos y particiones.

Criterios de divisibilidad. Números primos y compuestos.

GEOMETRÍA:

Construcción de figuras que demanden identificar rectas paralelas y perpendiculares.

Concepto y diferencia entre círculo y circunferencia: elementos (radio, diámetro, centro, etc).

Reproducción de figuras con regla y compás.

Uso del compás como recurso para transportar segmentos y dibujar circunferencias.

MEDIDA:

Unidades de medidas de longitud, peso y capacidad y los elementos más adecuados para medir en cada caso.

UNIDAD 2

NUMERACIÓN:

Exploración y análisis de diversos sistemas de numeración: posicionales y no posicionales, aditivos, multiplicativos y decimales.

Regularidades de la serie numérica para leer y escribir números naturales hasta los millones.

Composición y descomposición de números en forma aditiva y multiplicativa, analizando el valor posicional.

OPERACIONES:

Análisis del resto de una división y de las relaciones entre dividendo, divisor, cociente y resto.

Cálculos estimativos de multiplicación y división para anticipar, resolver y controlar resultados.

Uso de la calculadora para verificar y controlar los cálculos realizados por otros procedimientos.

GEOMETRÍA:

Clasificación de ángulos en rectos, agudos, obtusos y llanos. Uso del transportador.

Medición y construcción de ángulos usando el transportador. Medición y construcción de ángulos usando el compás.

Producción de planos de diferentes espacios analizando puntos de vista, ubicación de objetos, proporciones, códigos y referencias, formas de representación y trayectos en diferentes planos referidos a espacios físicos amplios.

MEDIDA:

Longitudes apelando a diferentes unidades de medida y establecer diferencias en el resultado, si cambia la unidad de medida.

UNIDAD 3

NUMERACIÓN:

División en la que tenga sentido repartir el resto y se pongan en juego relaciones entre fracciones y división.

Relaciones entre las partes o entre las partes y el todo que puedan expresarse usando fracciones.

Relaciones entre una fracción y el entero, así como entre fracciones de un mismo entero.

Ubicación de fracciones entre números dados usando la recta numérica.

OPERACIONES:

Uso de múltiplos y divisores, y múltiplos y divisores entre varios números.

GEOMETRÍA:

Construcción de figuras que demandan identificar y trazar rectas paralelas y perpendiculares.

Construcción de triángulos a partir de las medidas de sus lados y/o de sus ángulos para identificar sus propiedades. Análisis y verificación de la propiedad de la suma de los ángulos interiores de los triángulos.

Construcción de cuadrados y rectángulos como medio para profundizar el estudio de alguna de sus propiedades.

Relaciones entre triángulos, cuadrados y rectángulos.

MEDIDA:

Uso de equivalencias entre horas, minutos y segundos apelando a expresiones fraccionarias.

UNIDAD 4

NUMERACIÓN:

Análisis de las relaciones entre fracciones decimales y expresiones decimales en el contexto del dinero y la medida. Análisis del valor posicional en las escrituras decimales.

OPERACIONES:

Análisis de la multiplicación y división de números decimales por la unidad seguida de ceros y establecer relaciones con el valor posicional de las cifras decimales.

Cálculo mental exacto y aproximado para sumar y restar expresiones decimales entre sí y multiplicar una expresión decimal por un número natural, así como cálculos algorítmicos de suma y resta de expresiones decimales.

Los números decimales en la recta numérica.

GEOMETRÍA:

Identificación de características que definan a los cubos, los prismas y las pirámides.

MEDIDA:

Medición y comparación de perímetro de figuras rectilíneas por diferentes procedimientos.

Medición y comparación de área de figuras rectilíneas. Reconocimiento de la independencia entre la medida del área y la forma de una figura y de la independencia entre el área y el perímetro de una figura.

ÁREA: **CIENCIAS SOCIALES**

Las sociedades a través del tiempo.

La crisis del orden colonial americano y las reformas Borbónicas en el siglo XVIII.

El avance de Inglaterra y Portugal sobre los territorios hispanoamericanos del Atlántico sur: la creación del Virreinato del Río de la Plata.

La reorganización del espacio americano: nuevas unidades político-administrativas y transformaciones en los circuitos comerciales. Buenos Aires, ciudad capital.

Una sociedad jerárquica en la Buenos Aires virreinal. Tensiones y conflictos.

Revoluciones y guerras de independencia. Intentos de creación de un nuevo orden en las Provincias Unidas del Río de la Plata (1810-1820).

El impacto de la Revolución Industrial y de la Revolución Francesa en Hispanoamérica, particularmente en el Río de la Plata.

Las Invasiones Inglesas al Río de la Plata. Crisis de las instituciones coloniales y crecimiento del poder de la élite criolla.

La crisis de la monarquía española y el estallido de movimientos independentistas en sus posesiones americanas. La Revolución en Buenos Aires.

Guerras y conflictos políticos: su impacto sobre la economía, el comercio y la vida cotidiana en las Provincias Unidas del Río de la Plata.

La formación de ejércitos y la lucha en distintos frentes para extender la revolución.

Tensiones y conflictos en las filas revolucionarias. La declaración de la independencia y la campaña sanmartiniana.

Las guerras y su impacto sobre la vida cotidiana de los distintos grupos sociales.

Autonomías provinciales y economías regionales (1820-1852). La disolución del gobierno de las Provincias Unidas del Río de la Plata. El tiempo de las autonomías provinciales y de los caudillos.

Las provincias, organizaciones políticas autónomas. Los caudillos.

Las relaciones interprovinciales: entre la violencia y los pactos.

Las economías regionales. La reorganización de los circuitos comerciales y la vinculación con mercados externos.

Las actividades económicas de las provincias del Centro, Norte, Litoral y Buenos Aires. Sus mercados.

La economía bonaerense: la etapa de los saladeros. La disciplina de la mano de obra y la expansión de la frontera productiva. - Producciones ganaderas, trabajos, trabajadores y mercados. - Monopolio portuario y control de la Aduana.

Las sociedades en tiempos de Rosas.

Estancieros, grandes comerciantes y sectores populares: formas de vida de los distintos sectores sociales.

Unitarios y federales: distintos proyectos político económicos para la organización nacional.

Los proyectos de organización nacional y los intereses económicos regionales. Distintas vertientes del federalismo.

Acontecimientos relevantes para la localidad, la provincia, la nación y la humanidad.

La significatividad pasada y presente de las conmemoraciones.

Cambios y continuidades en las formas de recordar, celebrar y festejar.

Sociedades y territorios.

El proceso de construcción del territorio argentino. La organización política del territorio argentino: su construcción histórica.

1810-1820: el intento de construcción de una unidad política: las Provincias Unidas del Río de la Plata.

1820-1852: organización territorial en tiempos de las autonomías provinciales, provisionalidad en la organización de un gobierno centralizado.

1852-1862: la coexistencia de dos Estados: formación de la Confederación Argentina y el estado de Buenos Aires y su expresión en el mapa político.

1862-1880. La formación del Estado nacional y la forma de gobierno federal.

La ciudad de Buenos Aires: la federalización de la ciudad y la transformación en ciudad autónoma, principales cambios e implicancias.

La ciudad de Buenos Aires y sus funciones (política, económica, financiera, educativa, cultural, turística).

La organización política del territorio. Límites internacionales, división política interna y capital.

La República Argentina y los países limítrofes: la representación cartográfica de los Estados nacionales. Los alcances de la soberanía territorial del Estado.

La división política de la República Argentina y la ciudad de Buenos Aires, Capital de la República Argentina y Ciudad Autónoma.

La diversidad de ambientes del territorio argentino. Uso y valoración de los recursos naturales en el territorio nacional.

Las condiciones naturales del territorio argentino, sus formas de aprovechamiento y transformación.

Principales relaciones entre las condiciones naturales y los procesos sociales en la conformación de diferentes ambientes en Argentina.

Los recursos naturales en Argentina: su importancia socioeconómica.

Los recursos naturales: renovables, no renovables, perpetuos y potenciales.

El aprovechamiento económico y modalidades de manejo de los recursos naturales: el suelo, el agua, la vegetación, los recursos mineros y energéticos.

Problemas ambientales en la Argentina: sus múltiples causas y las consecuencias para la sociedad.

El agotamiento del suelo; la contaminación hídrica; atmosférica; tratamiento de los residuos; otras formas de contaminación.

La pérdida de la biodiversidad por la deforestación.

Actividades productivas: organización del territorio y calidad de vida de las sociedades en ámbitos rurales y urbanos en la Argentina. Las actividades productivas en diferentes ámbitos rurales del territorio argentino.

Las condiciones de vida de la población en diferentes áreas rurales.

La organización del territorio en ámbitos urbanos a través de los procesos productivos: actividades terciarias e industriales.

Las condiciones de vida de la población en ciudades de diferentes tamaños en la Argentina.

ÁREA: **CIENCIAS NATURALES**

Los materiales.

Las propiedades de los materiales.

Los materiales y el calor Los termómetros. El uso del termómetro de laboratorio. La transferencia de calor entre dos cuerpos en contacto. Introducción al concepto de equilibrio térmico.

La acción del calor y las transformaciones de los materiales. Los estados de agregación de los materiales: sólido, líquido y gaseoso. Su caracterización fenomenológica. Los cambios de estado de los materiales y su relación con el calor.

Los seres vivos.

La diversidad de los seres vivos.

Los organismos unicelulares y pluricelulares. Característica común a todos los seres vivos: Estamos formados por células. Clasificación de seres vivos en unicelulares o pluricelulares.

Los microorganismos.

Características de los microorganismos como seres vivos: Se reproducen, se nutren, son unicelulares. Importancia de algunos microorganismos para el hombre: microorganismos beneficiosos y perjudiciales.

Las funciones de los seres vivos.

Organización general del cuerpo humano en sistemas (Sistemas involucrados en: la Nutrición, en el Control y la Relación, en el sostén, protección y movimiento, en la Reproducción). Órganos que intervienen y funciones principales de cada sistema y algunas relaciones entre los mismos.

Los alimentos. Composición e importancia. Funciones principales de los alimentos. Distinción entre comida, alimento y nutrientes. Noción de dieta. Los Tipos de biomateriales (proteínas, carbohidratos, lípidos, vitaminas) y nutrientes (minerales, agua) y funciones principales de cada uno. Distinción entre los animales, como heterótrofos y los vegetales, como productores de sus propios nutrientes.

Las transformaciones de los alimentos: alimentos obtenidos a partir de la transformación de otros alimentos y alimentos que se transforman por acción de microorganismos. Métodos de conservación de alimentos

El mundo físico.

El sonido y los materiales. Las fuentes de sonido. La vibración de los objetos como fuente de sonido.

La propagación del sonido. La rapidez de la propagación del sonido en el aire. La propagación del sonido en diferentes medios. La imposibilidad de propagación del sonido en vacío. El eco como el rebote del sonido en superficies de un material diferente al del medio en que se propaga.

El proceso de audición El tímpano como vibrador. El espectro de sonidos audibles para el ser humano y para otros animales.

Diversidad de sonidos según la forma de producirlos: intensidad o volumen del sonido. Diversidad de sonidos según el objeto que funciona como fuente sonora: altura de los sonidos: agudos y graves.

La Tierra y el Universo.

La Tierra. La esfericidad de la Tierra. Movimientos aparentes de los astros. Los cambios de posición del Sol y las demás estrellas a lo largo del tiempo, vistos desde la Tierra.

Movimientos reales: el movimiento de la Tierra. El movimiento de rotación. El movimiento de traslación. La órbita de la Tierra. Las estaciones.

El Universo. El Sistema Solar y sus componentes. La Tierra en el Sistema Solar.